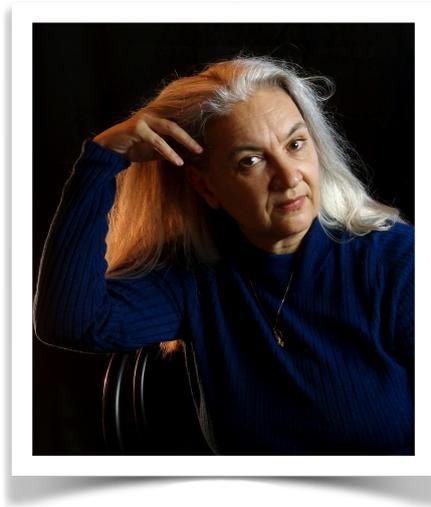


Stella Lo Pinto
+41 76 324 77 64 - lo.pinto.stella@gmail.com
Route de Clos-Soleil 26 - 1854 Leysin



www.atoutcontes.ch
comédienne & conteuse italo-suisse

Spectacles & événements 2024-22 :

24-22 **Contes** : *Contes d'Hiver en Musique*. Création & tournée festivals, EMS, lieux culturels. Musique & chant Crystal Kanda. Oralité, chant & mise en espace Stella Lo Pinto

23-22 **Animations Lanterne Magique** : *Minuscule, la vallée des fourmis perdue*. Rôle : l'aide énigme / *Kéridy, la maison des contes*. Rôle : La recenseuse / *Anna-anna*. Rôle : L'enquêtrice.

2023 **Animation culturelle** : *Pully Culture*. Présentation guidée de personnages historiques.

2022 **Théâtre** : *Andromaque de Racine*. Mise-en-scène : F. Landolt & I. Vallon. Centre Culturel des Terreaux & Théâtre du Passage. Rôle muet : Nourrice d'Astyanax.

2022 **Récit de Vie** : *Hommage à Betty*. Célébration privée à Leysin. Texte & musique Crystal Kanda. Mise en oralité & en espace Stella Lo Pinto.

Comédienne :

Née en 1966 à Lausanne, Stella Lo Pinto suit un parcours scolaire littéraire qui l'amènera jusqu'à la Section Professionnelle d'Art Dramatique du Conservatoire de Lausanne. Diplômée en 1990, elle va explorer les arts de la scène et du spectacle vivant en collaborant avec de nombreux artistes de cultures et de disciplines diverses. Chant et danse enrichissent alors son expression. Tantôt interprète, tantôt assistante à la mise en scène ou également à la réalisation, elle assumera également les fonctions d'attachée de presse et d'assistante en communication au gré de ses rencontres et de ses coups de coeur pour différents projets. En 2009, Stella Lo Pinto se formera aux Arts du Récits à La Manufacture de Lausanne. Dès lors, et jusqu'à aujourd'hui, contes, légendes et récits de vie - qu'elle crée ou adapte - mélangent son univers artistique.

En tant que **comédienne**, elle a travaillé régulièrement avec les compagnies indépendantes suivantes : de 1993 à 2002 Xannda Théâtre Double Racine (Sima Dakkus) / de 1994 à 2005 Théâtre du Drame et de la Comédie (Mario Konstantin Bucciarelli) / de 1999 à 2001 Compagnie Athanor (Thierry Guillaumin). À signaler également quelques noms de metteurs en scène « d'ici et d'ailleurs » avec lesquels Stella Lo Pinto a continué à se former lors d'ateliers expérimentaux : 1994 Vassili Skorik (Russie) ; 1997-98 Grégory Hlady (Ukraine) ; 1999 Daniel Jemmet (Angleterre) ; 2005 Lilo Baur (Suisse) ; 2016 Patrick Mohr (Suisse) & Jorge Enrique Caballero (Cuba). Enfin en 2021, elle est engagée dans la préparation d'*Andromaque* mise en scène par F. Landolt.

Autres métiers du spectacle :

De 1996 à 2000, Stella Lo Pinto sera **assistante** auprès de divers metteur.e.s en scène ou chorégraphe comme, entre autres, en 1996 Mario K. Bucciarelli (On ne sait Comment de Luigi Pirandello) ; 1988 Emmanuelle delle Piane (Interviews dont elle est l'autrice) et en 2000 Fabienne Berger pour sa création chorégraphique : Azur Blues.

En tant qu'**actrice** quelques réalisateurs référents avec qui elle a tourné : 1986 Simon Edelstein, 1991 et 1993 Yvan Butler, 1992 Claudio Tonetti, 1992 Robert Knights, 1999 Michel Siegrist, 2015 Laurent Graenicher, 2015-2018 Victor Costa, 2019 Antonio Garcia et 2021 Julie Baumgartner.

Quelques autres pour qui elle a été **assistante de réalisation** ou **responsable de casting comédiens et figurants** : 1996-97 Philippe Nicolet, 2001 Nicole Garcia, 2001 Jacques Akchoti.

En tant que **comédienne-speakerine**, elle prête également sa voix dès 1990 pour des doublages ou des voix off, autant à la RTS que dans des studios privés. Notamment en 2019, elle collabore chez Masè (GE) à la version française du film La dynastie KNIE, 100 ans de cirque national et en 2022 elle est la voix off française de Je te vois au CK Studio-Leysin.

Enfin comme **attachée de presse & assistante en communication** : 1998 Les Mimosas d'Algérie (Cie Les Arpenteurs) ; 1999 Festival Voix Sacrées du Monde (Harmonices Mundi) ; 2000 Encore un petit effort pour rester humain (Cie Athanor) ; 2003 Soie (Cie La Sabbure) ; 2004 L'Os (Cie le Coup du Lapin) ; 2005 Indices Terrestres (Th du Drame et de la Comédie) ; 2008-2009 L'Esprit Frappeur (Café Théâtre Lutry) ; 2010 Solam – Le Phare (concert- vernissage).

Conteuse :

Initiation aux arts du récit oral:

En février 2009 Hassane Kassi Kouyaté dirige à La Manufacture (HEAS de Lausanne) un atelier destiné aux comédiens professionnels. Suite à ces deux semaines de formation, Stella Lo Pinto avec quatre autres stagiaires, expérimente jusqu'à la fin de l'année diverses façons de pratiquer le conte. Puis en décembre, elle se rend au Festival Yeelen (Burkina Faso) pour poursuivre son apprentissage auprès d'Adama Adépojou alias Taxi-Conteur.

Formation continue :

2013 à 2015 avec Jihad Darwiche (Paroles NE) et Hérimoncourt (A La Lueur des Contes FR).

2018 avec Didier Kowarski lors du Festival La Cour des Contes (GE)

Spectacles – créés, mis en espace & interprété par Stella Lo Pinto :

2021 *Planète Bleue* (Maison des Associations-Yverdon). Univers musical & chant, Crystal Kanda
Contes & comptines d'Halloween pour les petits (Moudon Tourisme - La Grenette)
Filémon, le Pigeon Voyageur (Festival Riposte - Théâtre de Verduze Lausanne)

2020 *Contes Olé-Olé* / duo bilingue français-espagnol (Biblio Vevey) avec Maria-Paz Lazaro
Contes & Légendes Tsiganes (Le Cube - Chapelle). Complicité gitane, Maria-Paz Lazaro
Contes Nomades (Bibliothèque municipale d'Yverdon)
Contes Solidaires / trio bilingue français-arabe (Salle Paroissiale Epalinges) avec Assia Garbinato & Vanda Schwalm-Fayad

2019 *Contes d'Hiver* (L'Envol-Md, La Grenette-Lausanne & Festival Contes à Rebours, GE)
Tourne-Contes, spectacle interactif & festif (Café-Th de la Voirie-Pully) célébrant dix ans de pratique d'arts du récits. Complicité guitaristique & duo chant, Michelangelo Pagnano
Contes à frémir de plaisir (Nuit du Conte, Croix-Blanche - Epalinges)

2019-16 *Contes de la Montagne Enchantée* (Bibliothèque & Musée Nest-Vevey/ Cérébral VD-Montpréveyres, Biblio Jeunesse-Epalinges/ Association APE Lucens & Musée Eugène Burnand-Moudon/ L'Amuserie-Lausanne/ Café-Théâtre de la Voirie-Pully/ Festival La Salamandre-Morges/ Asso Familles du Quart Monde- Morgins)

Spectacles – créés, mis en espace & interprétés par Stella Lo Pinto :

2018 *Contes & Légendes Tsiganes* (Festival Contes à Rebours, GE)

Nuit du Conte Multicolore (Maison Picson, Blonay)

Journée Harry Potter (Centre scolaire de Domdidier, FR)

Paroles de Terre Mère (Festival de la Salamandre, Morges)

2017 *Contes & récits d'Outre-Vie* (Café-Théâtre La Voirie-Pully)

Les Contes du Grimoire (Bibliothèque de Moudon)

Les Contes de la Ferme à Lisette (Salle Paroissiale Lucens, Balcon du Ciel-Nax)

Les Contes du Jardin (Jardin pédagogique de Moudon)

2017-16 *À Fleur de Murs, contes & récits de vie sur la Havane* (Château d'Ollon/ Festival Les Jobelins NE/ Festival Contes en Maison GE & Paris/ Galerie la Golée NE/ Café-Th. La Voirie-Pully/ Espace d'un Monde à l'Autre-Lausanne/ Galerie LAC-Vevey). Complicité photographique & exposition *Echo en Cuba*, Pierre-Alain Brandt

2016 *Nuit Lacustre sur la Demoiselle* (Association Le Monde Plein-GE)

Midi-Minuit : Perles de Sagesse sous Parapluie (Abbaye de Montheron)

Histoires de Choux (Bibliothèque jeunesse d'Epalinges)

2015-14 *Le Relais des Anges ou Le Rallye des Gens, contes & récits de vie*. Live painting, Morgane Yar (Café-Théâtre de la Voirie –Pully & Festival des Nuits du Conte-Rossinières)

2015 *Nuit du Conte à Mase – La Romandie conte à Mase* (Ancienne Chèverrie)

2014 *Contes d'Écume* (Paroles Estivales-Lausanne / Refuge-Servion/ Bibliothèque Epalinges)

2014-13 *Contes à Tire-d'ailes* (Biblio jeunesse & Festival La Salamandre VD)

2013 & 11 *Jour de Pluie* (Jardin Vevey / Festival sous les Avions GE)

2013 *Histoires d'Arbres* (créé à Grandvaux en 2011 & repris à Nature pour Tous VD)

2013-12 *Dame Kidonnaki* (Bibliothèques, Cafés-Théâtres La Voirie-Pully & La Colombe-Lausanne/ Lieux Culturels VD). Musique & duo chant, Jacqueline Curchod.

2012-11 *Contes de Noël & Contes d'Amours* (Bibliothèque , Café-Théâtre Voirie Pully & Lieux Culturels VD). Complicité musique, jeu & chant, Christinne Laville.

2011 *Conte Gigogne* (Grandvaux/ Atelier L'Absolu-Lonay/ L'Etoile-Pully / Grange-St-Croix)

2010 *Contes de Noël* (L'Etoile-Pully & L'Absolu-Lonay). Musique, jeu & chant, Christinne Laville.

Contes de Vie & d'Au-delà (Crêperie L'Etoile-Pully & Atelier L'Absolu-Lonay)

2009 *Les Histoires de la Hotte du Père Noël & Hot P.N.* (Atelier de Mademoiselle F.-Crassier)

Autrice - contes & littérature

2020 *Le Coquelicot* légende gitane adaptée en français & collectée auprès de M-P Lazaro

2019 *Tourne-Pages, cahier d'histoires* - célébrant dix ans de créations contées

2017 *Contes & récits d'Outre-Vie*

2016 *À Fleur de Murs, contes & récits de vie sur la Havane* - inspiré de l'exposition photographique *Hecho en Cuba* de P-A Brandt

2015-14 *Le Relais des Anges ou le Rallye des Gens, contes & récits de vie*

SLP CV pg 4

2013 *Le Jardin Enchanté & Les Merveilles du Jardin* conte & comptines pour les tous petits

2012 *Dame Kidonnaki* conte de sagesse intergénérationnel

2011 *Jour de Pluie* conte pour enfants

2009 *La Femme de Lave / L'Étincelle & l'Homme de Glace* contes érotiques
La Dinde à trois Pattes / Une Lettre sur l'Oreiller contes de sagesse

2008-07 *Bleu Présent sur la Courbe du Temps* (poèmes). Peintures Sylvie Rumo & complicité musicale, Michelangelo Pagnano (Art-Event-Anvers BE/ Galerie Imagine-Orbe, Ateliers Créatifs-Chavannes).
C'est pour mieux te dévorer, mon enfant & L'Esquisse, nouvelles brèves

Coach individuel & formatrice en arts du récits :

2022-2021 *Hommage à Betty* - mise en célébration orale & laïque du récit de vie écrit et interprété par C. Kanda. Initiation à la parole du récit de vie & coaching régulier en vue de plusieurs hommages publics.

2020 *Le Coquelicot (L'Amapola)* - mise en oralité française d'une légende gitane. Initiation à l'art du conte et coaching régulier en vue de plusieurs événements bilingue (français-espagnol) publics.

2020 *Contes Solidaires* - soirée d'accueil & de partage avec une population migrante intergénérationnelle. Initiation à l'art du conte et coaching régulier en vue d'un événement bilingue (français-arabe) publique.

2015 *Les Papillons* - adaptation & ritualisation d'un conte pour aider des personnes adultes en situations de polyhandicap à traverser un deuil. Initiation à l'art du conte & coaching régulier d'une éducatrice en vue de contées régulières en institution spécialisée.

Accompagnement par le conte & le récit de vie:

2020-2015 *Association des Familles du Quart-Monde à Treyvaux et Renens*. Utilisation du conte et de récits de vie en séance individuelle ou en groupe. Objectif : créer un pont entre imaginaire et réel qui permette de découvrir les ressources nécessaires à une gestion plus créative des situations de vie problématiques.

2019 *Bistrot d'Échange & Agir pour la Dignité*. Journée de témoignages partagés et de lectures de récits de vie avec les victimes de mesures coercitives (Nouveau Monde - Fribourg).
Objectif : ouvrir un espace d'écoute et /ou d'expression de l'indicible.

Conteuse en institutions :

2024-2019 *EMS Romands*, contées auprès des Aînés résidant.

2017-2016 *L'Amuserie & Cérébral Vaud*, contées pour enfants ou adultes en situation de handicap physique et mental lors d'activités organisées par ces associations.

2016-2012 *Conteurs sans Frontière* collaboration régulière avec cette fondation active auprès des enfants et des adolescents vivant en foyers d'accueil ou en milieu institutionnel.

Partenariat avec l'office du tourisme de Moudon :

2021-2016 Contées créées pour différents événements tels que : Visite du Château de Lucens, Halloween Ghost Tour, La Nuit Rando et Balade moudonnoise aux Flambeaux.